

DES LIEUX EXCEPTIONNELS POUR CRÉER

Le cadre participe à la parenthèse enchantée.
Les lieux sont soigneusement choisis.

Le Domaine du Taillé, le Hameau de l'Etoile, Charousse, offrent un environnement particulièrement propice au ressourcement, à l'inspiration et à la création. Les temps d'écriture alternent avec des moments de partage, de contemplation et de connexion à la nature.

Chaque groupe est volontairement limité afin de favoriser la qualité des échanges et l'accompagnement personnalisé de chacun.

À QUI S'ADRESSENT CES STAGES ?

À celles et ceux qui rêvent d'écrire mais n'osent pas encore franchir le pas.

Aux personnes qui écrivent déjà et souhaitent enrichir leur pratique.

Aux professionnels de l'accompagnement, de l'éducation ou du soin.

À toute personne en quête d'un espace de créativité, de réflexion et d'expression.

Aucun prérequis littéraire n'est demandé.
Seule compte l'envie d'explorer les mots.

ET AUSSI...

Ateliers à distance

(en visio)

Plusieurs formules proposées :

***Écriture créative en solo ou en groupe**

***Accompagnement personnalisé sur un projet**

Plus d'informations sur demande.

écrire respire

INFORMATIONS PRATIQUES

Informations et inscriptions :

Diane Peylin

dianepeylin@yahoo.fr

www.ateliers-écriture.net



www.domainedutaille.com

www.hameaudeletoile.com

www.charousse.fr

quand l'écriture
devient
expérience...

DES ATELIERS D'ÉCRITURE
POUR SE RELIER À SOI,
AUX AUTRES
ET À LA NATURE

LES STAGES
D'ÉCRITURE
de Diane Peylin



SIX MODULES AU CHOIX 
de 3 à 5 jours
Chaque module est indépendant.

Nous pouvons organiser d'autres ateliers à d'autres dates dans votre région (à votre domicile ou dans une de vos structures), n'hésitez pas à me contacter.

MODULE LA VOIX DES MOTS
Ce module associe écriture et oralité. Pour explorer la puissance de la lecture à voix haute, le rythme des phrases et la musicalité des mots.
*** du 12 au 14 mars 2027 au Hôtel Les Roses - Libin BELGIQUE**
*** du 12 au 16 août 2027 au Domaine du Taillé (07)**


MODULE MOTS À MAUX
Ce stage propose un travail plus intime autour des émotions, des souvenirs et des expériences de vie.
*** du 7 au 9 mai 2027 au Domaine du Taillé (07)**

MODULE MOSAÏQUE
Ce module se propose de picorer dans les différents modules. Vous aurez des échantillons de toutes mes propositions.
*** du 21 au 23 mai 2027 à Charousse - Drôme**
*** du 12 au 14 juin 2027 à Vallée de Joux - SUISSE**

MODULE SENSUALITÉ ET ÉROTISME
Parce que l'écriture est avant tout une aventure sensorielle, nous chercherons comment écrire le corps, l'étreinte, le désir, le sexe.
*** du 30 juillet au 1 août 2027 au Hameau de l'Etoile(34)**

MODULE DES CORPS ET DES MOTS
Parce que l'écriture ne naît pas seulement dans l'esprit mais aussi dans le corps, ce stage explore les liens entre mouvement, sensations et création.
*** du 9 au 13 août 2027 au Domaine du Taillé (07)**

MODULE RÉVEIL
Voyage dans l'univers de l'écriture sensible, ce module vous invite à réveiller vos perceptions, votre imaginaire, votre capacité d'émerveillement.
*** du 16 au 20 août 2027 au Domaine du Taillé (07)**

« ÉCRIRE,
C'EST ENTRER EN RELATION
AVEC LE MONDE,
AVEC SOI-MÊME,
AVEC CE QUI NOUS
TRAVERSE. »



L'écrivaine Diane Peylin propose depuis douze ans des stages d'écriture immersive ouverts à toutes et tous.

Romancière, elle est l'autrice de plusieurs romans (chez Flammarion, Héroïse d'Ormesson, Les Escales, Pocket...) parmi lesquels *A l'endroit où elles naissent*, *La Grande Roue*, *Même les pêcheurs ont le mal de mer...*

Également art-thérapeute et animatrice d'ateliers d'écriture en France, en Belgique, en Suisse et au Luxembourg, elle développe une approche sensible où l'écriture devient un chemin de découverte de soi, d'expression et de création.

Diane Peylin accompagne des personnes de tous horizons (aussi en milieu scolaire, CMP, hôpitaux, prisons...) dans l'exploration de leur imaginaire et de leur singularité. Sa démarche repose sur une conviction simple : chacun porte en lui une parole, une histoire, une voix qui mérite d'être entendue.

Son approche de l'écriture est fondée sur le lâcher-prise, l'écoute des sensations et l'expérience vécue.

Ici, l'écriture n'est pas seulement une affaire technique et littéraire, mais avant tout une aventure sensorielle, émotionnelle et humaine.